

LES FUSAIOLLES DU QUERCY

Ch. EICHMULLER

Grâce à l'obligeance de Mr Michel Lorblanchet, conservateur du Musée de Cabrerets ainsi que de son équipe j'ai pu accéder aux collections et au matériel en réserve dans le musée.

Cette étude est consacrée aux 47 fusaioles du musée, issues de 19 gisements lotois. Elle est complétée par l'étude ou la simple description de quelques autres pièces comparatives.

DEFINITION

La fusaiole est un petit disque percé d'un trou central pour recevoir l'extrémité du fuseau. Cet instrument facilite le filage de la laine.

"Le principe de la fusaiole est le premier mécanisme inventé par l'Homme... Elle sert de véritable corps moteur pour continuer ou accélérer la rotation du fuseau... C'est le principe du volant... Cette petite sphère de pierre ou de terre cuite mérite l'objet de notre admiration, car elle marque la première manifestation du génie humain appliqué à la mécanique ." (Georges Goury)

Malgré sa large diffusion autour du bassin méditerranéen remontant au Vème millénaire (Leroi Gourhan), la fusaïole fut très peu signalée, sans méthodologie ni datation, avec l'absence de données morphologiques et typologiques, alors que malgré son insignifiance apparente, elle fut certes, la mère des toupies de nos aïeux, mais surtout celle du gyroscope de navigation aérienne et spatiale actuelle !

Partant de la persistance de cet objet archaïque, encore utilisé de nos jours dans quelques pays méditerranéens, allant donc du connu vers l'ignoré, en établir une typologie associée aux ethnies utilisatrices et aux textiles filés, sera mon premier travail.

Corrélativement, et c'est le but de mon article, une parfaite typologie des fusaïoles trouvées lors des recherches archéologiques est indispensable pour mener à toute confrontation et comparaison entre objet ancien et actuel, conduisant à une connaissance plus précise des cultures textiles régionales anciennes (lin, chanvre) ainsi qu'à d'éventuelles preuves de changements climatiques et écologiques.

Conclure enfin, si les formes anciennes des fusaïoles furent créées par les nécessités du moment ou obéissaient à une "mode".

TYPLOGIE

En raison du grand nombre des fusaïoles et de la multiplicité des formes que prendra l'objet, j'ai établi une classification arbitraire mais logique en six types élémentaires :



cylindrique



lenticulaire



biconique



biconique
tronquée



tesson brut
ou lissé



digitée
ou
crantée

Les matériaux utilisés sont souvent la poterie, parfois l'os, la pierre, la corne, ou le test d'oursin. Les fusaïoles en terre cuite montrent une pâte variant extérieurement de l'orangé au noir et au dégraissant à base de calcaire amorphe, de calcite ou de quartz micacé. La tuile pilée étant le dégraissant typique de l'époque gallo-romaine.

DATATION ET CONTEXTE ARCHEOLOGIQUE

Beaucoup de pièces demeurent sans chronologie précise car elles proviennent des gisements de surface ou encore de couches bouleversées. Cependant le voisinage d'un important mobilier a permis d'en dater quelques unes.

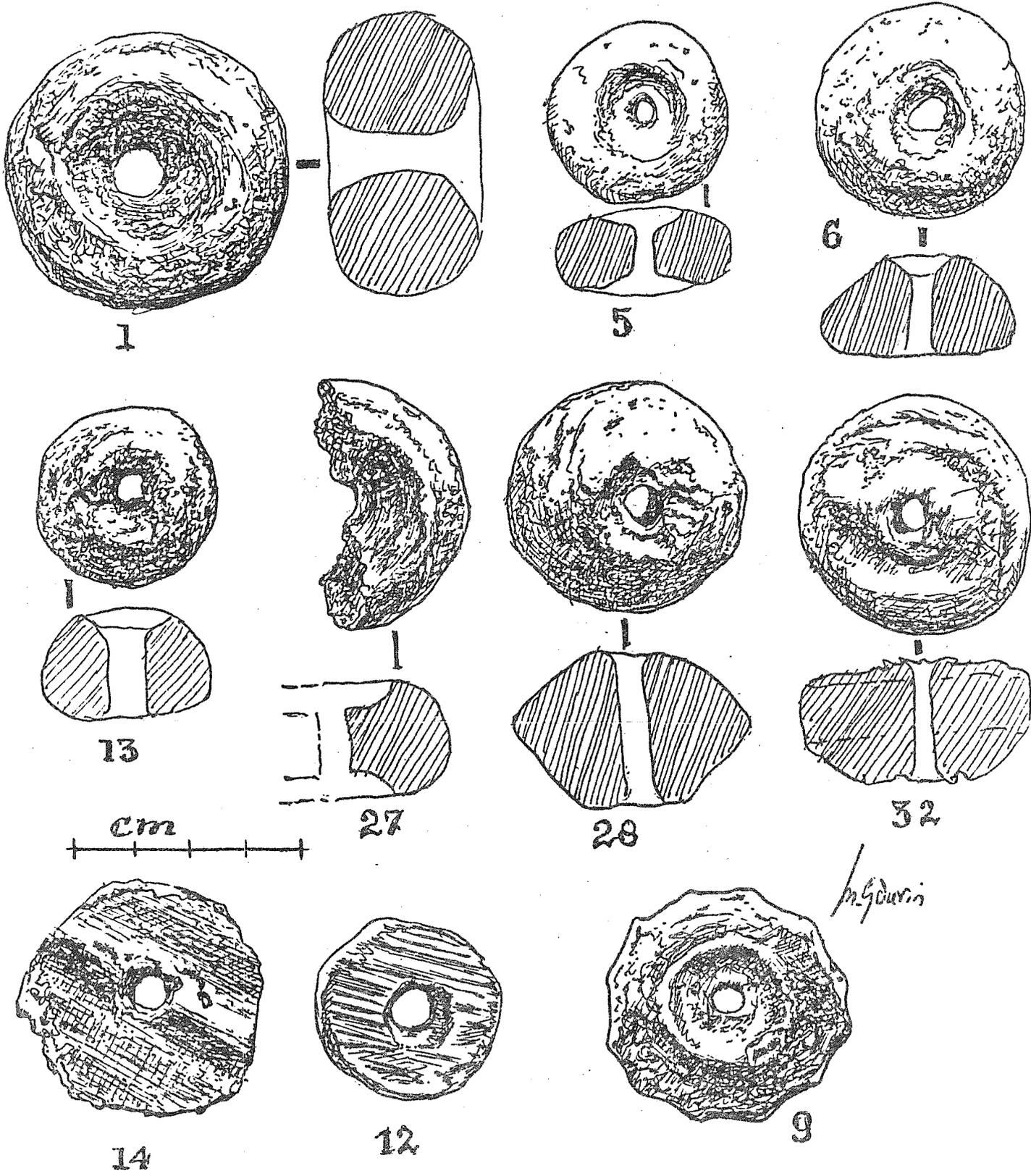
Leur datation peut donc être :

- . stratigraphique
- . probable
- . hypothétique
- . ou inconnue en cas de trouvaille de surface

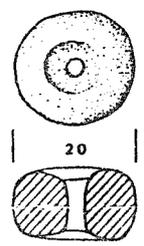
Ces données sont présentées sur le tableau ci-contre.

CONCLUSION

N'étant encore qu'au stade du déchiffrement du sujet, je me garderai d'énoncer la moindre conclusion prématurée, mais me bornerai à constater des faits "curieux" : la prédominance de la forme cylindrique, laquelle se retrouve aussi à la Nécropole du Frau - commune de Cazal, Tarn & Garonne, datée de la seconde moitié du VIème siècle avant J.C. (9 exemplaires trouvés par M. Bernard PAJOT, Chargé de Recherche au CNRS) ; que la fusaïole digitée crantée du Noyer (n° 9) a son "sosie" dans l'inventaire du matériel de Choisy-Aubac-le-Confluent (Oise), référence H 15 phase Ib, correspondant au Bronze final III (M. Jean-Claude BLANCHET) et sa "soeur" datée



Fusaiïoles du Musée Amédée Lemozi - Cabrerets - Lot
 1, 5, 6 : Roucadour (Thémines) Coll. Niederlender
 9, 12, 13, 14 : grotte du Noyer (Esclauzels) Coll. Clottes
 27 : Cuzoul des Brasconies (Blars) Coll. Lorblanchet
 28 : grotte des Escabasses (Thémines) Coll. Lorblanchet
 32 : Lieu dit "Terre Rouge" (Cahors) Coll. Lorblanchet
 20 : Nécropole du Frau (Cazals - Tarn & Garonne) Coll. Pajot



LES FUSAIOLLES DU MUSEE Amédée LEMOZI

(Collections : Niederlender, Clottes, Lorblanchet, Lemaire)

SEPT TYPES : Cylindrique (Cyl) - Lenticulaire (Len) - biconique (Bi-Co)
 Biconique tronquée (Bi-Tr) - Tesson brut (Tes. Br) -
 Tesson Lissé (Tes. Li) - Biconique digitée crantée (D.G.)

N°	NOM DES SITES	TYPE	CHALCO			BRONZE			AGE FER		DATATION CHRONOL.	
			A	M	F	A	M	F	1e	2e		
1	Roucadour	Cyl.									Couche A II	
2	"	Tes.L.										
3	"	Tes.B.	?	?		?	?		?	?		
4	"	Tes.B.	?	?		?	?		?	?		
5	"	Cyl.										
6	"	Bi-Tr.									même forme que la Nécropole du Frau	
7	"	Tes.Br		
8	"	Bi.Co.	?	?		?	?		?	?	Néolithique ?	
9	Gr. du Noyer	D.G.C	S	S		S	S		S	S		
10	"	Tes.Br	S	S		S	S		S	S		
11	"	Bi. Co	S	S		S	S		S	S		
12	"	Tes.	S	S		S	S		S	S		
13	"	Cyl.									et peigné de la Tène 1300 BC. Bronze M.F2A } frag. de tesson codéi } forme	
14	"	Tes.	S	S		S	S		S	S		
15	"	Tes.Br	S	S		S	S		S	S		
16	"	Tes.Br	S	S		S	S		S	S		
17	"	Tes.Br	S	S		S	S		S	S		
18	"	Bi.Co	S	S		S	S		S	S		
19	"	Bi.Co	S	S		S	S		S	S		
20	"	en os	S	S		S	S		S	...		
21	Espédaillac/	Cyl.										} Hallstatt ?= Nécropole } du Frau
22	Ournaguet											
23	Dolmen de Costeraste	Tes.Br	?	?		?	?		?	?		
24	Gr. funéraire)	Tes.Li	?	?		?	?		?	?		
25	de Corn											
26	"	Tes.Li	?	?		?	?		?	?		
27	Cuzoul Brasconnies	Tes.Li									Hallstatt Champs d'urnes BrF.III FER	
28	"	Cyl.										
29	Gr.Escabasses	Bi.Co									} Prob.Br.Final Aurore FER } Couche I Trans. Br.FER } VIIIe BC.=F2, F3 La Fée	
30	Ste Eulalie	Cyl.										
31	Crozo Bastido	Cyl.	S	S		S	S		S	S		
32	Gr./Défilé	Cyl.	S	S		S	S		S	S		
33	Terre Rouge	Bi.Tr									740 70 BC.(Gif/Yv.1881)	
34	Lou Prat del Mauris	Lent.	S	S		S			S	S		
35	"	Tes.Li	?	?		?			?	?		

N°	NOM DES SITES	TYPES	CHALCO			BRONZE			AGE FER		DATATIONS CHRONOLOG.
			A	M	F	A	M	F	1e	2e	
35	Crozo Bastido	Cyl.									Hallstatt ? même forme que Roucadour n°5
36	"	Cyl.									
37	"	Cyl.									
38	Tumulus(incon)	Cyl.	?	?	?	?	?	?	?	?	Moyen-Age
39	St Cyr d'Azou	Tes.Li									
40	"	Tes.Li									
41	"	Tes.Li									
42	"	Tes.Li									
43	Champ de la Verrière	Bi.Co.									Gallo-romain Hallst-Tène 500 50 BC. Hallst anc. Transt. Bronze-Fer 780 110 BC.
44	La Salvate		Cyl.								
45	La Fée		Lent.								
46	Oppidum de Gronzac	Tes.Li									Gallo-romain Hallstatt ? même forme que Crozo Bastido
47	Tumulus de Bédât	Cyl.									

LEGENDE : datation stratigraphique
 datation probable
 datation hypothétique
 datation en surface S S S S S S S S S
 datation inconnue ? ? ? ? ? ? ? ? ?

Conclusion (suite) :

Bronze final III, gisement de Capdenac le Haut (CH. SIK992 - Gif-sur-Yvette 3712 - datée 2640 B.P., soit 690 90 av. J.-C. - J. Clottes).

Il serait du plus haut intérêt de savoir, si pour une région bien précise telle que le Quercy, il y avait isomorphisme pour une époque donnée entre les fusaioles trouvées sur le plateau du Causse, dans les sites de vallées et enfin dans les sites de falaises, tels les grottes du Noyer, de Crozo-Bastido etc...

C'est donc à dessin que j'emploie aujourd'hui des termes aussi peu scientifiques que "curiosité" et "coïncidence", me réservant de n'annoncer des conclusions probantes que lorsque des données, typologiques et chronologiques, puis statistiques, viendront étayer et éclairer cette étude.