

La première monographie en français de la grotte du Portel,
grotte majeure du Paléolithique pyrénéen.

LA GROTTE ORNÉE DU PORTEL

(Ariège, Pyrénées)



CHEF D'ŒUVRE
DE L'ART PRÉHISTORIQUE



Régis Vézian, Jean-Pierre Alzieu, Jean Vézian

Préface de Robert Bégouën

Brochure, 304 pages, format 24 x 32. Parution décembre 2024. Prix public 45 euros.
404 illustrations, 9 pages d'annexes, 4 pages de glossaire.

La grotte préhistorique du Portel fait partie des grottes ornées majeures de renommée internationale situées au cœur des Pyrénées Ariégeoises, telles Niaux, les Trois-Frères, le Tuc d'Audoubert ou encore Bèdeilhac.

Trop fragile pour être visitée, elle est interdite au public depuis sa découverte en 1908, par souci de conservation. En conséquence, les auteurs ont conçu cet ouvrage pour faire partager au plus grand nombre, son intérêt archéologique et surtout la beauté et la diversité de ses œuvres peintes et gravées.



Les artistes ont laissé de multiples panneaux ornés abritant une centaine de figures dont des représentations emblématiques comme l'extraordinaire Cheval qui piaffe ou la Frise des bisons affrontés. Plusieurs dizaines de bisons et chevaux côtoient des représentations humaines, des poissons ainsi que des signes peints, dont certains très énigmatiques et uniques dans l'Art préhistorique occidental.

Cette diversité d'espèces et de styles reflète une décoration réalisée en deux cycles, voici plus de 20 000 ans lors d'une phase ancienne probablement gravettienne, puis lors d'une phase plus récente, magdalénienne, entre 16 000 et 13 000 ans avant le présent.

Riche de plus de 400 illustrations, cette synthèse très attendue, devrait captiver tout à la fois, connaisseurs ou spécialistes de préhistoire et plus simplement, tous ceux qui sont attirés par la force, la beauté et un certain mystère de l'Art préhistorique, ainsi que son évolution au cours du temps.