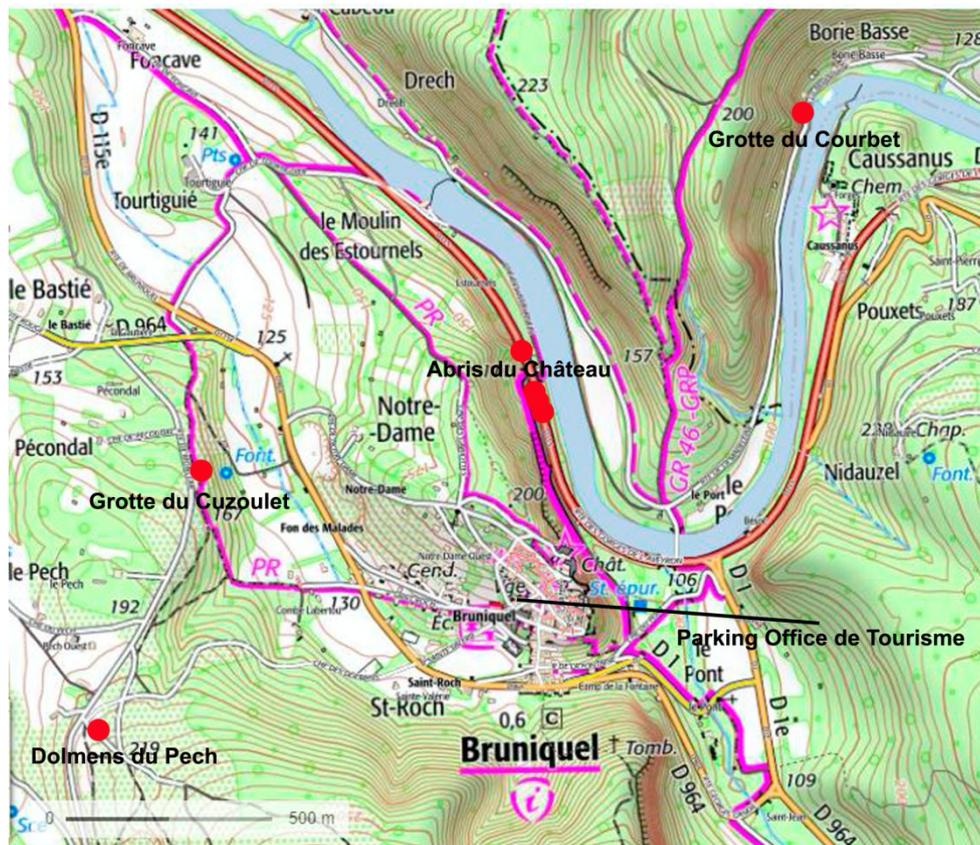


Visite des sites préhistoriques de Bruniquel

Journée organisée par Edmée Ladier

Présidente de Préhistoire du Sud-Ouest



Prévoir des chaussures et des bâtons de marche pour ceux qui en utilisent, et une lampe de poche pour la grotte du Cuzoulet. Les chemins sont caillouteux mais pas difficiles.

Programme de la journée :

10 heures : rendez-vous à Bruniquel sur le parking de l'Office de Tourisme.

10 h 30 : Les dolmens du Pech (Bruniquel)

Ce groupe d'une douzaine de dolmens a été fouillé pour la première fois en 1841. Les enseignements des dernières fouilles (1989-90), seront présentés par Ayrton Avart, spécialiste du bâti mégalithique. Elle a étudié ce groupe de dolmens dans son travail de Master, et nous la remercions de sa participation.



Le dolmen 10 en cours de fouilles (1989)

11 h 30 : La grotte du Cuzoulet (Bruniquel)

Située à 700 m environ des dolmens du Pech, cette petite cavité (où on se rendra à pied) est un des rares sites de la vallée de l'Aveyron à avoir été fréquentés à l'Aurignacien et au Gravettien. E. Ladier présentera le résultat de ses fouilles (1997-2000).



Le porche de la grotte du Cuzoulet (1997)

12 h 30 : Le repas sera servi dans **la grotte du Courbet**, où nous serons accueillis par François-Henri et Florian, leurs propriétaires, que nous remercions vivement de leur accueil.

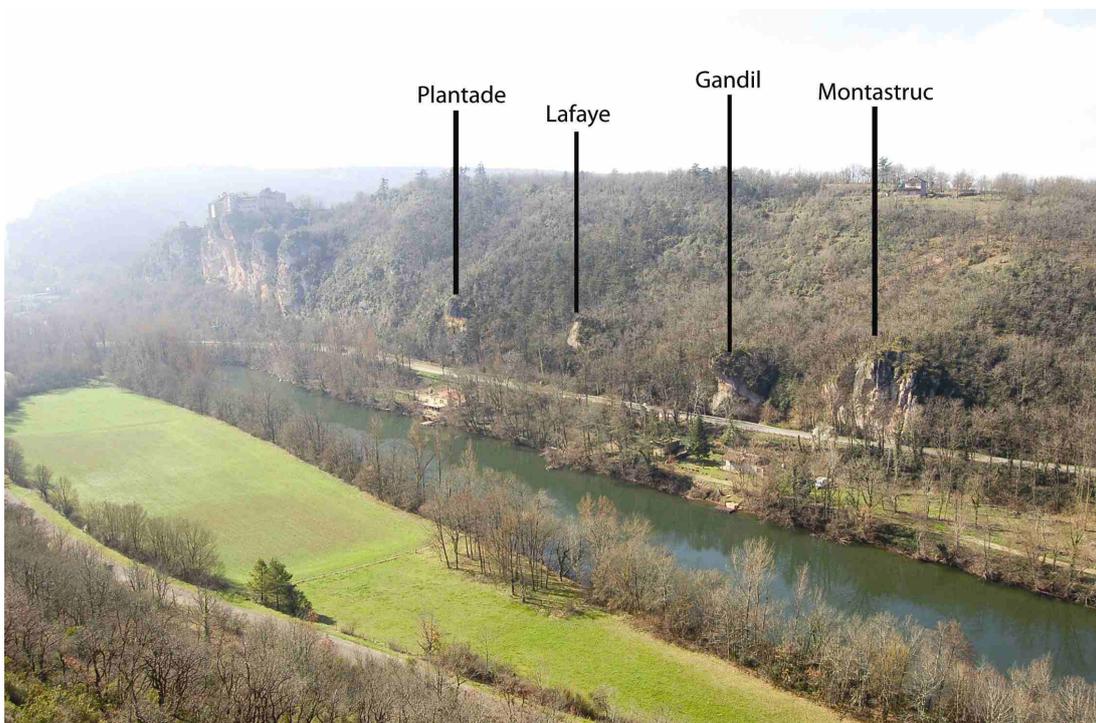
Présentation de la grotte, gisement magdalénien majeur de la vallée de l'Aveyron. Fouillée dès 1862, la grotte était sans doute le site le plus riche de la vallée, occupé au Magdalénien moyen et au Magdalénien supérieur. Lors de la fouille de sauvetage menée en 1985-86 par E. Ladier, une très petite « Vénus » a été découverte.



La grotte du Courbet (2015)

15 h- 16 h 30 : les « abris du château », autres gisements magdaléniens majeurs.

Situés non loin du château médiéval de Bruniquel, en contrebas et proches de l'Aveyron, les abris Plantade et Lafaye, où une sépulture féminine a été découverte, ont été fouillés entre 1864 et 1865, l'abri Montastruc en 1866 puis en 1946-47 et 1956-57, et l'abri Gandil en 1928 puis entre 1987 et 1996. Toutes les phases du Magdalénien sont représentées, et Montastruc a donné trois objets ornés qui sont parmi les chefs-d'œuvre de l'art paléolithique.



Les quatre « abris du château » (2012)