



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

Préhistoire du Sud-Ouest

Publication semestrielle - ISSN 1268-7944

Résumés / Resumen / Abstracts du numéro 30 (2022)

BULLETIN N° 2

- *Michel Lorblanchet*

Notre ami Gilles 91

- *Denis Vialou*

À propos de l'ami Gilles Delluc 93

- *Denis Tauxe*

Hommage à Gilles Delluc 95

- *Josseline Bournazel-Lorblanchet*

Lascaux - Pech-Merle. D'une grotte à l'autre 101



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

• *Thierry Félix*

LASCAUX ou l'intrusion de la Préhistoire dans l'Histoire 109



LASCAUX SEPTEMBRE 1940. LE JOUR OÙ LA PRÉHISTOIRE S'EST INVITÉE DANS L'HISTOIRE

Thierry FELIX

Préhistorien

Chercheur associé à l'université Paris Cité

Président de l'Association Culture & Découverte Lascaux

Résumé :

L'aventure de la découverte de Lascaux a tout autant passionné Gilles Delluc que l'étude de ses œuvres pariétales. Avec Brigitte, il a grandement contribué au recollement des archives de cette période avec une première synthèse dans l'ouvrage « Lascaux inconnu ». Nous partageons cette passion et échangeons nos recherches sur cet épisode. Le but des pages que voici n'est pas de raconter une énième fois cette aventure mais d'éclairer l'enchaînement des faits, en particulier l'entrée en scène de chaque protagoniste au cours des premières heures de la découverte.



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

- *Bruno Bernard*

**Les débuts de la patrimonialisation étatique de la Préhistoire en Dordogne :
Denis Peyrony et les fouilles de l'abri Castanet (Sergeac, Dordogne). 121**

- *Michel Lorblanchet*

**Les peintures de la Frise Noire de Pech-Merle d'après
les premières photos et les premiers relevés 143**



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

• François Bourges, Bruno Lartiges, Dominique Genty, Frédéric Perrier, Andreas Pastoors

Les altérations modernes des peintures du Pech-Merle 153



LES ALTÉRATIONS MODERNES DES PEINTURES DU PECH-MERLE

François BOURGES¹, Bruno LARTIGES², Dominique GENTY³, Frédéric PERRIER⁴, Andreas PASTOORS⁵

1-Géologie Environnement Conseil, 30 rue de la République, 09200 Saint-Girons, France

2-Université de Toulouse III Paul Sabatier, Géosciences Environnement-Toulouse, 14 av. Edouard Belin, 31400 Toulouse, France

3-CNRS, EPOC, Environnements et Paléoenvironnements Océaniques et Continentaux, Université de Bordeaux, Allée Geoffroy Saint-Hilaire, 33615 Pessac, France

4-Institut de Physique du Globe de Paris, Université Paris Cité, 1 rue Jussieu, 75005 Paris, France

5-Institut für Ur- und Frühgeschichte, FAU Erlangen-Nürnberg, Kochstraße 4/18, 91054 Erlangen, Allemagne



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

Résumé :

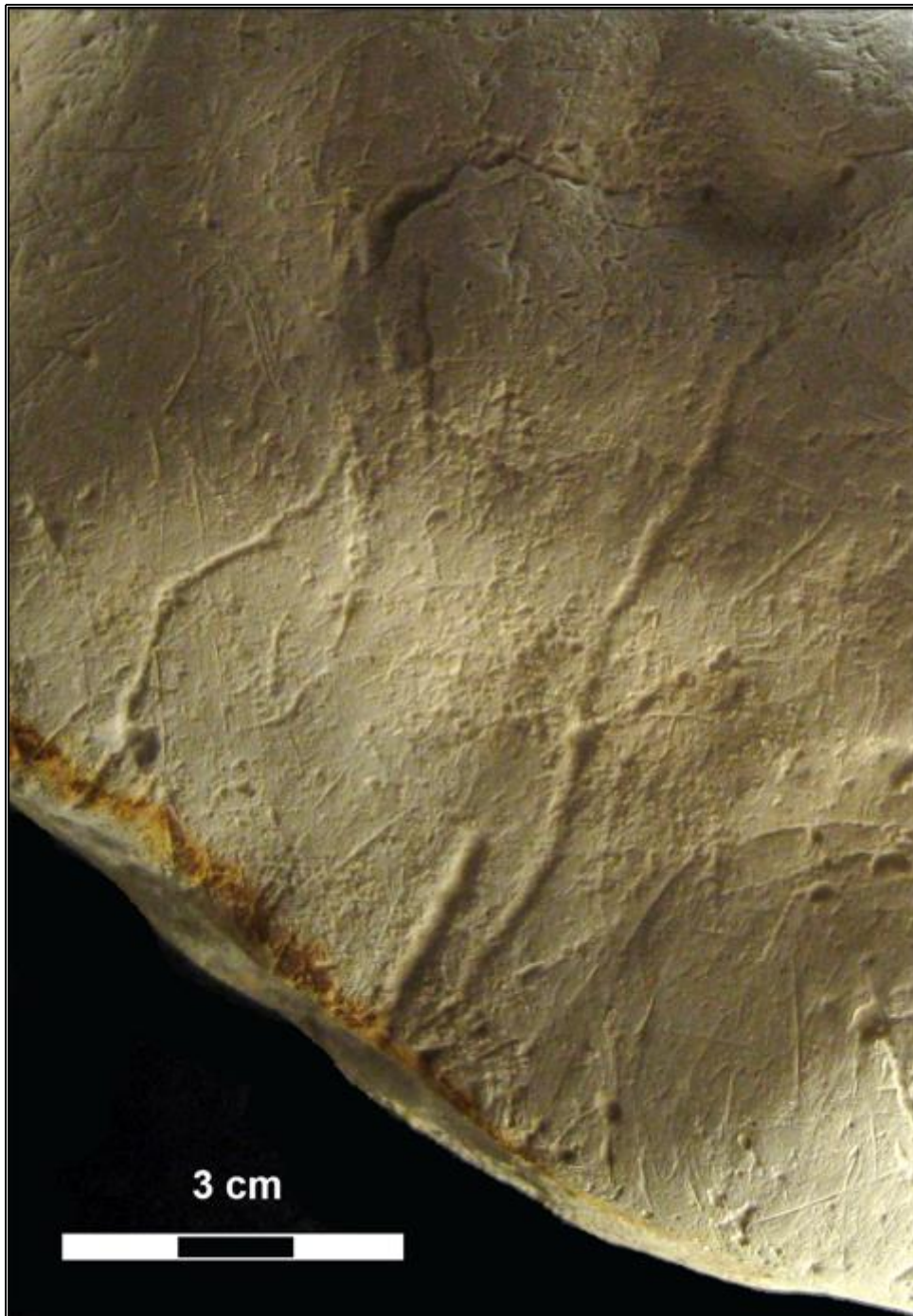
La conservation exceptionnelle du patrimoine des grottes ornées paléolithiques résulte des qualités de l'environnement souterrain maintenues sur des durées de l'ordre de plusieurs milliers à dizaines de milliers d'années. En revanche, sur un temps relativement court, l'anthropisation par l'exploration, l'étude ou l'exploitation touristique des grottes a pu conduire à la perte ou à la dégradation d'éléments du patrimoine. Les photographies anciennes des vestiges, les premiers relevés archéologiques et les descriptions des explorations et des aménagements sont des documents précieux pour identifier et analyser les altérations modernes.



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

- *Jean-Marie et Hélène Le Tensorer*

Premières manifestations symboliques il y a 2 millions d'années ? Les blocs à cupules du Paléolithique archaïque du site d'Aïn al Fil à El Kowm, Syrie 157





PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

PREMIÈRES MANIFESTATIONS SYMBOLIQUES IL Y A 2 MILLIONS D'ANNÉES ? LES BLOCS À CUPULES DU PALÉOLITHIQUE ARCHAÏQUE DU SITE D'AÏN AL FIL À EL KOWM, SYRIE.

**Jean-Marie et Hélène Le Tensorer
Institut de Préhistoire et Sciences de l'Archéologie de l'Université de Bâle.**

Résumé :

Situé au carrefour de l'Afrique, de l'Europe et de l'Asie, le Proche-Orient constitue une zone privilégiée pour observer la dispersion des premiers humains. En Syrie et dans les pays voisins en Jordanie ou Israël, les premières traces de peuplement remontent à plus de 2 millions d'années (Ma). Dans le site de plein air d'Aïn al Fil, près du village d'El Kowm, en Syrie centrale, dans la région de Palmyre, un niveau de très ancien Oldowayen, daté aux environs de 2 Ma, découvert en 2008, a livré plusieurs blocs de calcaire présentant de nombreuses incisions et stries, des marques de percussion ainsi que plusieurs cupules de 2 à 4 cm de diamètre, intentionnellement façonnées. Si certaines rayures et marques de chocs peuvent correspondre à des stigmates de travaux divers réalisés par les humains, beaucoup de traces résultent également de processus naturels. Par contre, l'origine artificielle des cupules réalisées par piquetage ne fait aucun doute. La question de leur fonction et de leur signification se pose donc. S'agit-il du résultat d'une action fonctionnelle de type artisanal, comme des martelages, ou doit-on y voir l'expression d'une signification symbolique ? A cela s'ajoute une gravure bilobée, assez énigmatique, de 7 cm de long, faisant penser à une silhouette humaine. Dans ce dernier cas, pourrait-on être en présence d'une forme ancestrale d'art ? Pour une époque aussi ancienne, de tels témoignages d'activités complexes chez les premiers humains restent exceptionnels.



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

- *Patrick Paillet et Elena Paillet*

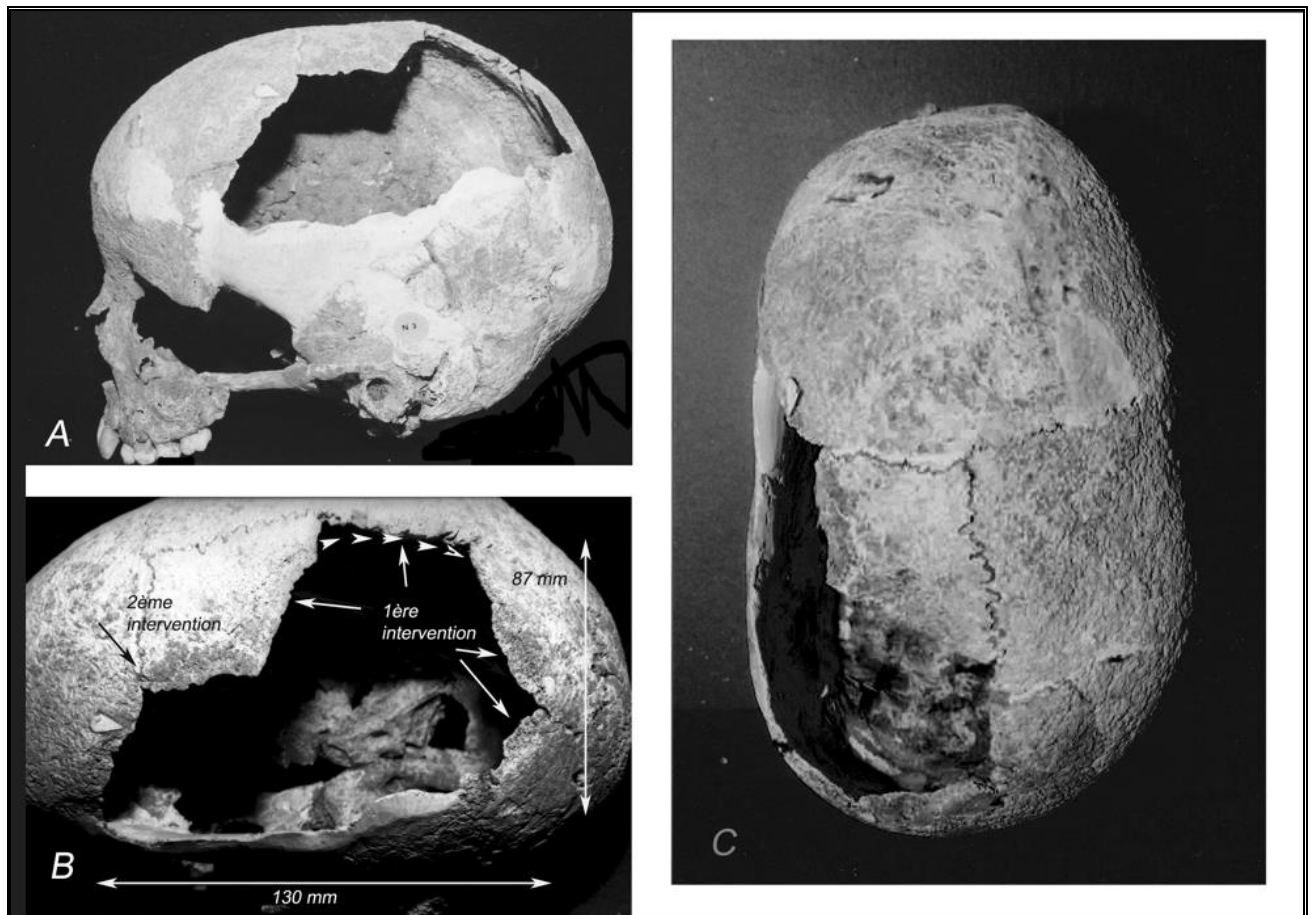
Récits et épopées archéologiques à Rochereil (Grand-Brassac, Dordogne). Les fouilles de Paul-Émile Jude et quelques morceaux anthropologiques choisis 169



PRÉHISTOIRE du sud-ouest

• Marina Escolà

La trépanation infantile au Néolithique, toute une histoire ! 191



LA TRÉPANATION INFANTILE AU NÉOLITHIQUE, TOUTE UNE HISTOIRE !

Marina ESCOLÀ
escola.marina@orange.fr

Résumé :

La notion de chirurgie préhistorique voit le jour à la fin du 19^{ème} siècle. Deux médecins, P.-B. Prunières et P. Broca révèlent à la communauté scientifique l'acte de trépanation crânienne durant la Préhistoire. Ils posent ainsi les bases de l'étude de cette ancienne pratique. L'hypothèse d'une telle chirurgie réalisée sur des enfants voit le jour, elle est reprise dans divers travaux scientifiques. Très peu d'exemples viennent l'étayer et seuls les restes de deux jeunes enfants découverts dans les sépultures collectives néolithiques des Varennes à Val-de-



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

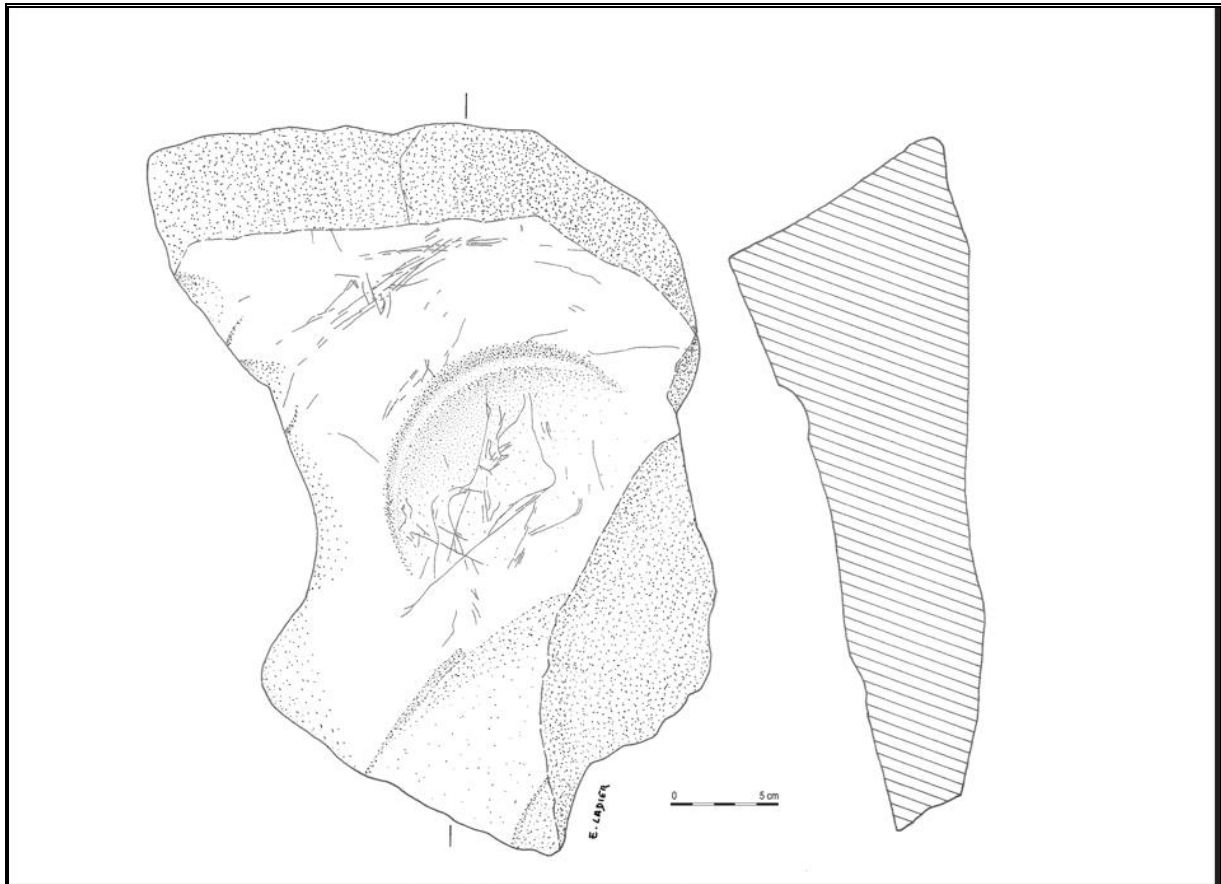
Reuil (Eure) et de Cheny (Yonne) permettent, à ce jour, d'évoquer cette pratique chirurgicale sur des sujets immatures du Néolithique européen.



PRÉHISTOIRE du sud-ouest

- Edmée Ladier

Relations art pariétal-art mobilier : un exemple possible à La Magdeleine (Penne, Tarn).



RELATIONS ART PARIÉTAL-ART MOBILIER : UN EXEMPLE POSSIBLE À LA MAGDELEINE

Edmée Ladier
ladier.edmee@orange.fr

Résumé :

La grotte de La Magdeleine-des-Albis (Penne, Tarn) est connue pour les représentations féminines réalistes en bas-relief qui ornent ses parois. Ces deux figures se font face, chacune sur une paroi. En contrebas de la grotte, un site de plein air a livré une grande plaquette gravée qui porte quatre figures féminines schématisées se faisant face deux à deux, gravées dans une sorte de godet. La nature de ces gravures, leur disposition, leur emplacement sur le



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

support rappellent la grotte et son décor. Il est possible que cette plaquette ait un rapport étroit avec le décor de la grotte et sa signification pour les populations magdaléniennes locales.