

Vient de paraître

L'Art pariétal magdalénien de

la grotte Gazel

Sallèles-Cabardès, Aude

par Dominique Sacchi

avec la collaboration de Jean-Luc Brulé

et la participation de Francesco d'Errico, Marian Vanhaeren et de Gilles Escarguel



Le décor gravé de la grotte Gazel se développe sur les parois d'une petite galerie plongée dans l'obscurité. En partie détruit par l'altération des supports, ou masqué par des coulées de calcite, il a fait l'objet d'une étude approfondie sous la conduite de l'auteur.

Parmi la vingtaine de figurations animales spécifiquement déterminées, les chevaux devancent largement les bouquetins. Au nombre des motifs géométriques, les clatriformes, trouvent leurs homologues sur des plaquettes gravées mises au jour dans l'aire d'occupation magdalénienne contenue dans un autre secteur de la cavité.

Cette galerie ornée appartient tout à la fois au groupe, majoritaire, des sites de petites dimensions et à celui, moins nombreux, des « sanctuaires » contigus à de vastes lieux de rassemblements périodiques.

1 volume 24 x 32 cm de 176 pages, 150 illustrations en couleurs et noir et blanc, 4 dépliants, 48€ TTC.

Commande à adresser à :

Groupe Audiois d'Études Préhistoriques - 5, rue de l'Olivier - 11000 Carcassonne

CCP Toulouse 2 576 112 D

Bulletin de commande

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) de *L'Art pariétal magdalénien de la grotte Gazel*.
Sallèles-Cabardès (Aude) à l'adresse suivante :

.....
.....
.....
Je joins à ma commande un chèque bancaire de €, frais d'envoi en sus

Nom Prénom

À le

Signature