



PRÉHISTOIRE du sud-ouest

Préhistoire du Sud-Ouest

Publication semestrielle - ISSN 1268-7944

Résumés / Resumen / Abstracts du numéro 27 (2019)

BULLETIN N° 1

LA GROTTÉ DE PAQUE (SAINT-CIRQ-LAPOPIE, LOT) : DE NOUVEAUX JALONS DU PALÉOLITHIQUE SUPÉRIEUR ET DU CAMPANIFORME SUR LES MARGES ORIENTALES DU QUERCY

J.-C. Castel, O. Randon, H. Camus, F.-X. Chauvière, G. Constans, F. Convertini, D. Crescentini, E. Croidieu, C. Fat-Cheung, M. Grubert,

Résumé

Les liens qui peuvent exister entre les différentes provinces du Paléolithique supérieur du Sud-ouest de la France, notamment le piémont Pyrénéen et la bordure orientale du Bassin aquitain sont une source de questionnements en grande partie non résolus, notamment à cause de l'absence de découvertes pouvant témoigner des modalités d'implantation ou de franchissements des espaces entre ces provinces. Notre recherche s'est tournée vers les rares indices présents sur le causse de Limogne qui sépare le petit bassin de l'Aveyron (connu par exemple pour les sites de Bruniquel) et le causse de Gramat (dont la partie méridionale est centrée autour de la grotte de Pech Merle).

La grotte de Paque (Saint-Cirq-Lapopie, Lot), vraisemblablement identifiée archéologiquement dès le milieu du XIXe siècle puis mentionnée dans l'inventaire de J. Clottes publié en 1969, n'était connue que pour la présence de faune froide et de silex taillés. En juillet 2017, nous avons réalisé deux petits sondages qui ont montré l'existence de fréquentations et d'occupations allant du Paléolithique supérieur à la Protohistoire. Les indices les plus importants se rapportent au Magdalénien final et au Campaniforme. Une présence humaine lors du Gravettien est également suspectée. Le matériel est abondant mais les niveaux archéologiques sont partiellement démantelés par des fouilles clandestines et la poursuite des recherches archéologiques est délicate à envisager.

Mots-clés : Paléolithique supérieur, Azilien, Campaniforme, faune, industrie lithique, céramique, parure.

Abstract



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

The links that may have existed between the various provinces of the Upper Palaeolithic of southwestern France, in particular the Pyrenean foothills and the eastern edge of the Aquitaine Basin, are a source of largely unresolved questions, because of the absence of discoveries that can testify to settlement or transit between these areas. Our research looked at the rare evidence present on the Causse de Limogne which separates the small Aveyron basin (known for example for the Bruniquel sites) and the Causse de Gramat (the southern part of which centres around the Pech Merle cave).

The Paque cave (Saint-Cirq-Lapopie, Lot), probably known to archaeologists from the middle of the XIXth century and mentioned in the inventory of J. Clottes published in 1969, was only known only for the presence of a cold-adapted fauna and worked flint. In July 2017, we carried out two small surveys which showed the existence of activity and occupation ranging from the Upper Paleolithic to Protohistory. The most important evidence relates to the final Magdalenian and the Beaker periods. Human presence during the Gravettian is also suspected. The material is abundant, but the archaeological levels are partially dismantled by clandestine excavations and further archaeological research is difficult to envisage.

Key-words : Upper Palaeolithic, Azilian, Bell-beaker culture, fauna, lithic industry, pottery, body ornaments.



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

LA GROTTTE ORNÉE DE LA FORÊT (TURSAC, DORDOGNE). UNE HISTOIRE ET UNE CAVITÉ PRESQUE IGNORÉES

Brigitte et Gilles Delluc
U.M.R. 7194 du C.N.R.S.
Equipe NOMADE
Muséum national d'Histoire naturelle, Paris
gilles.delluc@orange.fr.

La grotte ornée de la Forêt, située en rive gauche de la Vézère, entre Le Moustier et Les Eyzies, est un minuscule « sanctuaire secret », pour reprendre le mot de Michel Lorblanchet, rapportable à un Magdalénien déjà avancé. La thématique de sa décoration gravée est originale, centrée sur 3 rennes en relation les uns avec les autres et entourés de 3 chevaux.

Cette caverne est désormais inaccessible : il y a une quarantaine d'années, dans un souci de conservation, la petite entrée de la galerie ornée a été condamnée par un mur maçonné, dissimulé en trompe-l'œil dans la paroi naturelle. Si bien que cette grotte ornée est aujourd'hui à la fois méconnue, oubliée et murée.

La première description, sous la plume de l'inventeur Daniel Le Dren et de l'abbé André Glory en 1953, était rapide et ne comportait ni plan, ni relevés, ni clichés. Inversement, le relevé des gravures par A. Glory, un simple décalque rapidement effectué le 22 avril 1953, fut publié plus tard sans ses commentaires ni photos. La fouille Le Dren de l'entrée n'a rien donné à notre connaissance.

Pourtant, la grotte avait intéressé l'abbé Henri Breuil et André Leroi-Gourhan : l'exiguïté de l'entrée a fait obstacle à l'un ; la visite de l'autre demeure conjecturale. Le premier n'a rien publié et les petites notices insérées dans quelques inventaires, dont celle d'A. Leroi-Gourhan dans *Préhistoire de l'art occidental* (1971, 2e édition), semblent n'être que des résumés du court texte initial d'A. Glory. Une seule photographie a été publiée plusieurs fois : le grand renne gravé.

Les auteurs du présent mémoire avaient publié un premier texte sur la Forêt, mais leurs clichés, mal imprimés en noir et blanc, étaient illisibles. Ils présentent aujourd'hui : 1 - les éléments historiques issus des archives de l'abbé Glory et du dossier transmis par l'abbé



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

Edmond Jardel (chargé par l'abbé Breuil de surveiller les recherches) ; 2 - la décoration pariétale d'après leurs propres notes et leurs diapositives prises peu après la découverte.

The La Forêt decorated cave located on the left bank of the Vézère River, between Le Moustier and Les Eyzies, is, to use Michel Lorblanchet's words a tiny "secret sanctuary", demonstrating an already advanced Magdalenian period. The theme of its engraved decoration is original, centred on 3 reindeer in relation to each other, surrounded by 3 horses.

This cave is now inaccessible. About forty years ago, for the sake of conservation, the small entrance to the ornate gallery was blocked off by a masonry wall, concealed in trompe-l'oeil as a natural wall to the extent that today this ornate cave is unknown, forgotten and walled up.

However, the cave had interested Abbot Henri Breuil and André Leroi-Gourhan: the small size of the entrance hindered the former; the visit by the latter remains speculative. The former did not publish anything, and the small notices inserted in some inventories, including that of A. Leroi-Gourhan in *Prehistory of Western Art* (1971, 2nd edition), seem to be only summaries of the short initial text by Abbot Glory. Only one photograph of the large engraved reindeer, was published several times.

The authors of this current memoir published a first text on the La Forêt cave, but their pictures were poorly printed in black and white and are illegible. They present today: 1 - the historical elements from Abbot Glory's archives and the file transmitted by Abbot Edmond Jardel (charged by Abbot Breuil with overseeing research); 2 - the wall decoration according to their own notes and their slides taken shortly after the discovery.



PRÉHISTOIRE du sud-ouest

LA GROTTÉ DE LA DEVÈZE À DURBANS (LOT)

Marina Escolà
escola.marina@orange.fr

Claude Lemaire
lemaire.claude0189@orange.fr

Pascal Raux
pascal.raux@lithos-perigord.org

« Là, se montre le rêve de l'univers.
Là, se mêlent
le déjà mort et l'encorps-vie
l'alternance des états et des formes
Là, se lavent les mondes d'images (...) »

Poudre d'os, Dominique Guillo, « L'enfer du décor ».

Résumé :

Ce second article (Lemaire & Raux 1999) précise les découvertes faites dans cette grotte sépulcrale. La présence d'ossements humains dans la salle inférieure, conséquence d'un ou plusieurs apports anthropiques volontaires durant la protohistoire, fait l'objet d'une approche anthropologique. Dans un deuxième temps, nous proposons des éléments d'authentification de la figure pariétale de cette même salle.

Abstract :

This second article (Lemaire & Raux 1999) specifies the discoveries made in this sepulchral cave.

The presence of human bone remains in the lower chamber, the result of one or several voluntary anthropic introductions during protohistoric times, has been the focus of an anthropic research approach. In a second phase, observations are proposed to authenticate the wall painting in this same chamber.



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

GROTTE DU PLACARD, CHARENTE. DÉCOUVERTE D'UNE NOUVELLE GALERIE

Pascal Raux, association Lithos, BP 5, 24620, Les Eyzies

Résumé :

C'est à la demande de Louis Duport, archéologue départemental, et en fin 1995 que nous avons topographié cette nouvelle galerie que nous nommerons Placard II. Quelques silex de type moustérien y auraient été trouvés. Au cours de ces travaux, nous avons relevés des traces peintes anthropiques. D'après la levée du plan, une communication vers l'extérieur et vers les « témoins moustériens » serait envisageable depuis cette galerie (1). Et donc les peintures et gravures pourraient être alors l'œuvre de Neandertal.

En mémoire de notre regretté ami Louis Duport décédé le 20 Mai 2016.

Abstract :

It was at the request of Louis Duport, departmental archaeologist, that at the end of 1995 we surveyed this new gallery which we have designated as "Placard II". Some Mousterian type flints were apparently found there. During our survey we found traces of anthropic paintings. According to the plan, access from the exterior and leading towards the Mousterian vestiges, may have been possible from this gallery (1). So these paintings and engravings could have been the work of Neanderthals.

In memory of our late friend Louis Duport, who died on May 20, 2016.



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

SITES SOLUTRÉENS DE SURFACE, DORDOGNE, RÉGION DU SARLADAIS ET D'ISSIGEAC

Sebastianutti Didier
La feullade haute
24200 Carsac Aillac

Résumé :

Les sites de surfaces du paléolithique supérieur de type Solutrén sont rares dans la région du Sarladais, et du sud-ouest de la France en général. Cette période qui n'a duré que peu de temps en comparaison aux autres périodes du paléolithique supérieur (22 000 - 17 000 BP) est peu connue , une période froide et sèche de la dernière Glaciation, Même si parfois les stations de surfaces ne sont pas homogènes elles sont d'un grand intérêt pour comprendre le cheminement et les occupations du sol d'une région , campements, haltes de chasse, ou ateliers de taille pour approvisionner en matière première les campements et abris plus lointains. Au-delà des recherches scientifiques je pense qu'il est important de créer ou de maintenir un lien entre le chercheur et l'amateur averti , dont la passion commune contribue à améliorer notre connaissance du passé .

Abstract:

Surface sites of the Upper Paleolithic Solutrean type are rare in the Sarlat region, and in general in southwest France. This short period of time compared to others of the Upper Paleolithic; i.e., 22 000-17 000 years BP, is not well-known. It was a cold and dry period of the last glaciation and even if, in some instances, the sites are not homogeneous, they are of great interest in understanding the development and the land uses of an area; camps, hunting halts or carving workshops to supply encampments or distant shelters in raw materials. Beyond scientific research, I think it is important to create or to maintain a link between the researcher and the informed amateur whose common passion helps to improve our knowledge of the past