



PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*

Préhistoire du Sud-Ouest

Publication semestrielle - ISSN 1268-7944

Résumés / Resumen / Abstracts du numéro 25 (2017)

BULLETIN N° 2

Les grottes ornées du massif des Arbailles (Soule, Pyrénées-Atlantiques) Etxeberri, Sinhikole et Sasiziloaga

Par Diego GARATE MAIDAGAN, chercheur de l'Université de Cantabrie (Santander, Espagne) et associé au Centre de Recherche et d'Étude pour l'Art Préhistorique (CREAP) au sein du Laboratoire TRACES de l'Université de Toulouse Jean Jaurès.

Le massif des Arbailles est une région longtemps délaissée par la recherche préhistorique en art pariétal. Pourtant plusieurs grottes ornées préservent depuis des millénaires des dessins datant de la fin du Paléolithique. Entre 2007 et 2010 une équipe de scientifiques a souhaité reprendre l'étude et dresser un bilan des figures présentes dans les galeries parfois très difficiles d'accès. Diego Garate a coordonné une équipe de spécialistes pour révéler l'art de cette région et lui rendre la place qu'elle mérite parmi les grottes ornées paléolithiques entre les Pyrénées centrales et le Pays Basque espagnol.



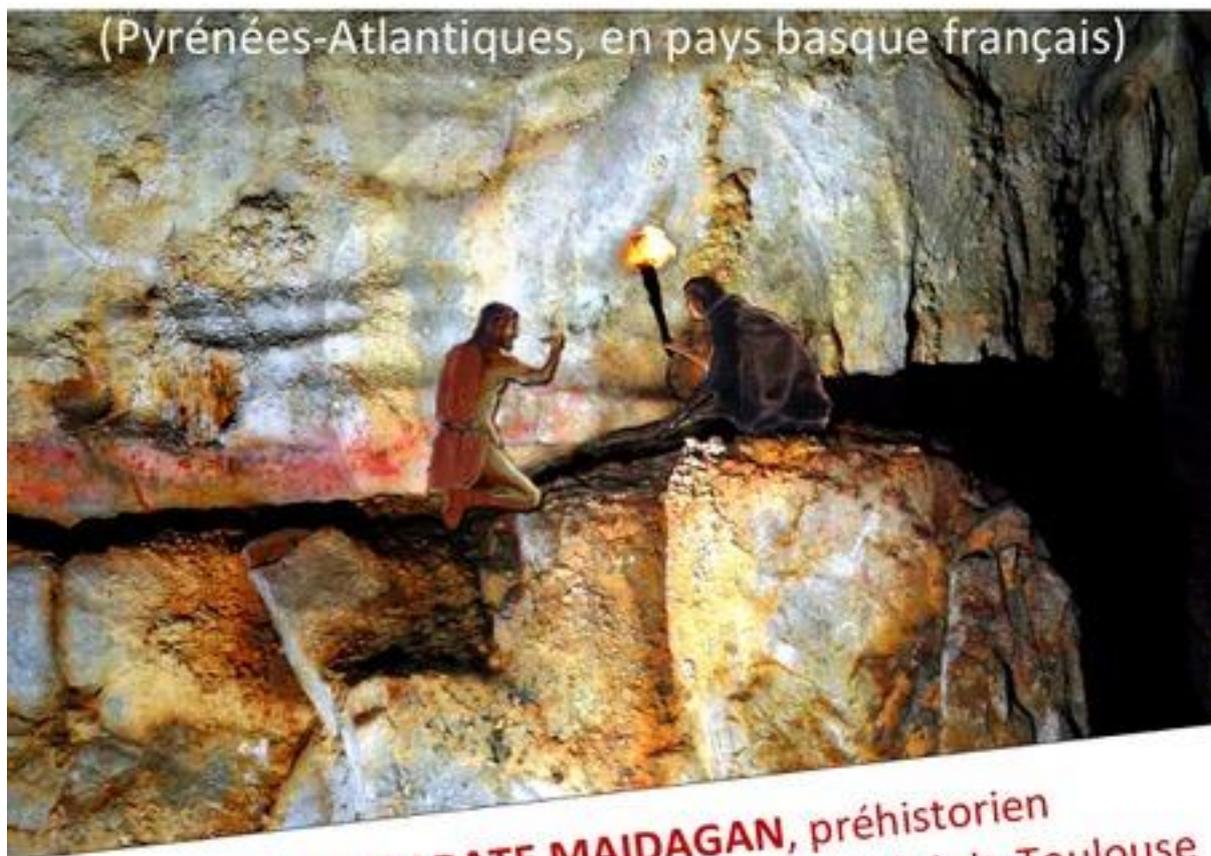
PRÉHISTOIRE *du sud-ouest*



Musée de Préhistoire du Pech Merle - CABRERETS (Lot)

L'art pariétal des grottes du massif des Arbailles

(Pyrénées-Atlantiques, en pays basque français)



par **Diego GARATE MAIDAGAN**, préhistorien
Université de Cantabrie (Espagne) / Université de Toulouse

Samedi 19 septembre 2020, 18 h

Entrée libre – Auditorium du Musée de préhistoire

Renseignements : 05 65 31 27 05 - www.pechmerle.com

Organisé avec l'association

