

A propos de deux pendeloques protomagdaléniennes du Blot (Cerzat, Haute-Loire, France)
Marc Aulanier, Vincent Delvigne, Audrey Lafarge, René Liabeuf, Jacques Virmont, Jean-Paul Raynal

Résumé :

Deux pendeloques décorées provenant des fouilles Delporte (1965-1984) dans le site paléolithique du Blot (Cerzat, Haute-Loire) font l'objet de cette note. L'une en stéatite provient des niveaux du Gravettien final de faciès Protomagdalénien, l'autre est en basalte et sans origine stratigraphique connue. Nos observations confirment que la première, signalée à l'époque par H. Delporte comme étant un objet de parure arborant un animal gravé, porte à l'évidence un protomé de renne sur l'une de ses faces. L'autre, jusqu'alors inédite, a été identifiée par l'un d'entre nous (M.A.) en 2015 dans les réserves du MAN. Elle est gravée d'un ensemble de signes arciformes juxtaposés. Leur parenté avec des objets similaires retrouvés dans différents sites préhistoriques français est discutée.

Abstract:

Two pendants have been discovered at le Blot (Cerzat, Haute-Loire) in the Upper Gravettian / Protomagdalenian occupations excavated by H. Delporte from 1965 to 1984. One is made of soapstone and the other of basalt. They were similarly manufactured and offer an identical symbolic and ostentatious decoration. H. Delporte identified an engraved animal on the first one and our observations confirm the presence of a reindeer *protomé*. The second remained unknown until 2015 when one of us (M.A.) identified it in the MAN storage facilities. It bears a set of arcuate engraved signs. The affinities with other similar objects are discussed.

Resumen:

Dos colgantes decorados, provenientes de las excavaciones realizadas por H. Delporte (1965-1984) en el sitio paleolítico de Blot (Cerzat, Haute Loire, France), son estudiados en esta nota. Uno, en steatite, proveniente de los niveles gravetienses finales de facies protomagdaleniense, el otro en piedra volcanica, sin origen estratigráfico conocido. Nuestras observaciones confirman que el primero, señalado en la época por H. Delporte como un objeto ornamental con un animal grabado, dando evidencia a un protón de reno en una de sus faces. El otro colgante hasta ahora desconocido, ha sido hallado en el 2015 en las reservas de MAN (MA). Esta grabado de un conjunto de signos arciformes yuxtapuestos. Sus parecidos con otros objetos similares, hallados en los diferentes sitios prehistóricos franceses, se discute.

Une navette inédite à l'abri Lafaye, Bruniquel (Tarn-et-Garonne). Nouvelles données sur le Magdalénien moyen à Bruniquel

Edmée Ladier

Résumé :

Le Magdalénien moyen est attesté à Bruniquel dans les sites de Plantade, Lafaye et Montastruc. À Plantade, il se manifeste par la présence de pointes de Lussac-Angles, de baguettes demi-rondes, ainsi que d'une rondelle perforée. A Montastruc, la présence du Magdalénien moyen est attestée par des représentations animales en ronde-bosse, d'un propulseur de type 4, de rondelles perforées et d'un contour découpé. À Lafaye, ces armatures sont absentes, mais la présence de représentations en ronde-bosse et d'un propulseur de type 3 montre l'existence de cette phase. Un objet inédit découvert dans le matériel issu de Lafaye, décrit dans le présent article, pourrait être une navette, et compléterait ainsi la représentation du Magdalénien moyen dans la vallée de l'Aveyron.

Abstract:

The Middle Magdalenian is documented in the Bruniquel rock shelters Plantade, Lafaye and Montastruc. In Plantade, it comes forward through Lussac-Angle points, half-round rods, and a perforated disk. In Montastruc, the Middle Magdalénien provides carved in round animal figurations, *contour découpé*, perforated disks, so as a type 4 spearthrower, and some, half-round rods. In Lafaye, these weapons are missing, but a carved in the round piece and a type 3 spearthrower shows that this phase is present.

The unpublished piece found in Lafaye collections described in the current paper, could be a « navette » and could provides therefore new data about the Middle Magdalenian in the Aveyron valley.

Un four à chambre de combustion souterraine du Néolithique final à Notre-Dame de Marceille, Limoux, Aude

Jean Vaquer, Muriel Gandelin, Philippe Marival, Christine Heinz, et Isabelle Carrère

Résumé :

C'est à l'occasion d'une opération d'archéologie préventive portant sur un établissement médiéval entourant l'Eglise de Notre-Dame de Marceille à Limoux (Aude) qu'une fosse néolithique a été reconnue. De forme oblongue et fortement rubéfiée sur son fond et ses parois, cette structure a été interprétée comme un alandier souterrain de four. Outre de nombreux témoins de combustion témoignant de quatre épisodes de feu *in situ*, la structure a livré des vestiges lithiques, céramiques et osseux qui présentent le grand intérêt de constituer un assemblage homogène et représentatif du début du Néolithique final en Languedoc occidental, correspondant au Saint-Ponien ou au Vézazien ancien. Une datation radiométrique des derniers siècles du 4^e millénaire av. notre ère cadrant bien avec cette période a pu être obtenue. Elle fournit un précieux repère, non seulement pour les types d'artéfacts représentés dans le mobilier, mais aussi pour les écofacts carpologiques, anthracologiques et zoologiques qui ont pu faire l'objet d'études spécifiques.

Abstract :

A neolithic pit was recognized on the occasion of an operation of preventive archaeology concerning a medieval establishment surrounding the church of Notre-Dame de Marceille, Limoux. Of elongated shape and strongly bluish and cooked on its bottom and its walls, this structure was interpreted as an underground fire chamber of a kiln. Besides numerous witnesses of combustion testifying of four episodes of fire *in situ*, the structure delivered lithic, ceramic and osseous remains which present the big interest in establishing a homogeneous and representative assemblage of the beginning of the Late Neolithic in western Languedoc corresponding to Saint-Ponien culture or former Vézazien. A radiometric dating of the last centuries of the 4th millenium BCE, suiting well to this period, was able to be obtained. It supplies an invaluable mark not only for the types of artefacts represented in this assemblage but also for carpological, anthracological and zoological ecofacts which were able to be the object of specific studies.

Resumen :

Es con ocasión de una operación de arqueología preventiva que se refiere en un establecimiento medieval que le rodea la Iglesia Notre-Dame de Marceille a Limoux (Aude) que un hoyo neolítico ha sido reconocido. De forma oblonga y fuertemente cocido sobre su fondo y sus paredes, esta estructura ha sido interpretada como una cámara de combustión subterráneo de un horno. Además de numerosos testigos de combustión que testimoniaban cuatros episodios de fuego *in situ*, la estructura entregó vestigios líticos, cerámicos i óseos que presentan el gran interés en constituir un conjunto homogéneo y representativo del Neolítico final 1 del Languedoc occidental correspondiente a la cultura del Saint-Ponien o Verazien ancien. Una datación radiométrica de los últimos siglos del 4^o milenario a. J.-C. que cuadra bien con este periodo pudo ser obtenida. Abastace una indicación preciosa, no sólo para los tipos de artefactos representados en el mobiliario, sino que también para els ecofacts carpológicos, anthracológicos y zoológicos que pudieron ser l'objecto de estudios específicos.

L'ulna sectionnée de la grotte Poujol (Meyrueis, Lozère) : fracture mal consolidée ou amputation ?

Marina Escolà

Résumé :

La grotte Poujol est une petite cavité des gorges de la Jonte, ainsi nommée en hommage à Henri Poujol qui mit en évidence les premiers vestiges archéologiques. A l'occasion d'une visite spéléologique pendant l'été 1975, Daniel André ramassa une ulna à la diaphyse sectionnée, au bord d'une excavation clandestine. Plus tard, J.-Y. Boutin recueillit, lors d'un inventaire des grottes sépulcrales et par souci de préservation, d'autres ossements visibles sur l'éboulis d'entrée. Le diagnostic différentiel établi pour cette ulna exclut une malformation congénitale et nous oriente vers

un épisode traumatique. Fracture de l'avant-bras mal consolidée ayant évolué en pseudarthrose, amputation traumatique ou chirurgicale ? L'utilisation de critères diagnostiques de différenciation de la pseudarthrose et de l'amputation, définie par les travaux de recherche de Barber (1929) et Eddie (2013), nous a permis de proposer un diagnostic plausible pour expliquer le traumatisme auquel ce sujet néolithique a survécu plusieurs mois.

Mots-clés :

amputation, pseudarthrose, Néolithique, fracture de Parry.

Abstract :

The Poujol cave is a small cavity of the Jonte Gorge, named after the archeologist who first drew attention to the remains in the caves in this area. During a speleological visit in the summer of 1975, Daniel André collected a sectioned and healed diaphysis ulna at the edge of a crater. Later, as part of an inventory of the caves of the Grands Causses region, J-Y Boutin collected some bone remains scattered at the entrance of this cavity. The differential diagnosis made it possible to exclude pathological deformities and directed us towards a traumatic episode. Non consolidated fracture of the forearm resulting in nonunion, a traumatic episode or a surgical amputation? The use of diagnostic criteria for the differentiation of nonunion and amputation, proposed by the research of Barber (1929) and Eddie (2013), allowed us to propose a plausible diagnosis for the trauma which this neolithic subject survived several months.

Keywords:

Amputation, Pseudarthrosis, Neolithic, Parry fracture.

Le mobilier métallique de l'Âge du Bronze de la grotte de Khépri à Ganties (Haute-Garonne, France)

Yanik Le Guillou, Julien Nicolas, Eric Boës, Jeannie Cadeilhan, Nathalie Lecomte-Ferriz et Jean Paulin

Résumé :

97 pièces ou fragments de pièces en bronze ont été découverts dans la grotte de Khépri, une cavité dont l'occupation à usage exclusivement funéraire est attribuée à l'âge du Bronze moyen. L'inventaire de ces pièces insère clairement cette série dans le contexte nord-pyrénéen caractérisé de longue date. La répartition de ces pièces dans la cavité, et les événements, qui les ont affectées, semblent leur attribuer une place dans l'activité funéraire qui les dissocie des corps individualisés des défunts.